

(2月末日現在)登録団体数	212団体
会議室利用件数(延べ)	2,008件
利用人数(延べ)	25,876名

「ことば力、向上セミナー」 ～伝える 伝わる 日本語コミュニケーション～

第13号の内容

【第1面】

◆「ことば力、向上セミナー」～伝える 伝わる 日本語コミュニケーション～ 報告
◆『親子ボランティア入門講座』を開催！

【第2面】

◆クローズアップ
団体紹介とこの人
TPN(シアター・プロジェクト・奈良)/
芸術監督 山吹草太さん

【第3面】

◆団体さんこんにちは！
①奈良の民話を語りつぐ会
②NPO法人 奈良元気もんプロジェクト

【第4面】

◆団体さんこんにちは！
③まほろば円舞会
実行委員会
◆万里一空

【第5面】

◆地域ではぐくむ
子どもたち
≪都跡中学校区
地域教育協議会≫

【第6面】

◆お知らせ！
情報コーナー
・ボランティア入門講座
・ボランティアポイント制度
・ボランティア活動先一覧
・おすすめ本
・連絡先・地図
・編集後記



講師 福森ひとみさん

～伝える 伝わる日本語コミュニケーション～ 「ことば力、向上セミナー」2回連続講座を1月30日(金)と2月6日(金)に開催しました。

講師はフリーアナウンサーの福森ひとみさん、受講者は第1回が27名、第2回が24名でした。

第1回「ベーシックコミュニケーション編」では、<話し手と聞き手の立場が曖昧で私的な場面での使用が多い“トーク”>に重点を置いて、第2回「プレゼンテーション編」では、<話し手と聞き手の立場が明確で公的な場面での使用が多い“スピーチ”>に重点を置いて進められました。

「挨拶ことばの元」や「誤解されやすい表現」などから改めて日本語を見直したり、「話す内容の組み立て方のコツ」、あるいは人前で話すときの「姿勢」「視線」「マイクの持ち方」といった具体的に明快な講義は大変実践的で、すぐにでも生かされると受講者の方から好評でした。

また、「1対1で2分間トークにチャレンジ」「グループで10分間の会話」「電話(=言葉だけ)で場所の案内をする」等ゲームのようなワークショップを体験するうちに、初対面同士だった参加者全員がいつの間にか活き活きと自分のことを話し、楽しそうに人の話に耳を傾けていました。

“人と人の距離が縮まっていく”、“コミュニケーションが形成されていく”ことを目の前で見ていただいた3時間(×2回)でした。社会生活の基礎となる円滑なコミュニケーション力は、ちょっとしたコツと努力で身につけることができることを教えていただいた講座でした。



『親子ボランティア入門講座』を開催！

2月14日(土)に、奈良市ボランティアポイント対象事業『親子ボランティア入門講座』を開催しました。

当日は3組の親子(子どもは全員が小学生)が参加され、ボランティアの基本的な知識や考え方について楽しく学んでいただきました。また、講座の中では、親子でボランティア体験ができる場として、「般若寺コスモス美咲会」のコスモスを一緒に育てるボランティア、「鹿サポーターズクラブ」の奈良公園で鹿パトロールをするボランティア、「秋篠川源流を愛し育てる会」の河川清掃ボランティア、「特別養護老人ホーム 光の桜」の高齢者ふれあいボランティア、以上4つのボランティアを紹介させていただきました。今後も当センターでは、親子でボランティアを身近に感じていただける機会を、積極的につくっていきたく考えておりますので、親子を対象としたボランティアに関する講座やプログラム等の募集案内を目にすることがありましたら、ぜひご参加ください。

親子で楽しくボランティア！ぜひ参加ください！



みんなとお友達になれるよ(*^_^*)



ボランティア！はじめよう！

共に創り共に生きる幸福

TPNは、2009年に創設された演劇創作集団。しかし、演劇好きな人たちが集う劇団とは少し違う。演劇を人や社会に役立てるためのツールとして捉え独自の活動を展開している。近鉄奈良駅近くに専用の稽古場を持ち、稽古は年間400時間にも及ぶというから驚きだ。そんなTPNの芸術監督兼、脚本・演出家の山吹さんにお話をお聴きした。

山吹さんは山形県酒田市の出身で30歳の時に自らの創作活動の為に郷里を離れた。スーツケースにはお気に入りのウイスキー・ジャックダニエルが5本、そして着替えと僅かな現金だけが全財産だった。大阪で演劇仲間を集め東京に進出し、NHKの舞台イベントでは全国500箇所を訪れた。2005年には演劇発祥の地である奈良に転居し新たな活動を始めた。4年間に渡り地元誌にコラムを執筆し、奈良で初めての言葉のイベント、ポエトリー・リーディング奈良を開催。その活動はテレビや新聞、ラジオなどで取り上げられ注目を集めた。

そんな活動の中で山吹さんに大きな影響を与えた人物がいる。それは、イギリス出身の世界的な演出家デヴィッド・ルヴォー氏だ。「デヴィッドに初めて出会ったのは1997年の大阪市での芸術ワークショップでした。彼に出会って演劇に対する考え方が180度変わりましたね。それまでは、演出家は指導者で役者はそれに従えば良い。そんなふうに考えていたのですが、共に創作し、共に生きる時間を分かち合うのが演劇だと知りました」。山吹さんは東京に進出してからもルヴォー氏のワークショップに招待され、その演出技法を学んだ。

TPNでは毎年オリジナルの作品を劇場で公演している。作品に溢れるメッセージはいつも「人が時代の中で失いつつある大切なものは何か」というテーマが母体となっている。「僕は元来の怠け者です。毎日酒を飲み、暇があれば釣りばかりしている。そんなふうに過ごしていると、自然の偉大さを感じる反面、自分の愚かしさも感じます。例えば山の中でひっそりと咲いている桜に出会う。誰も褒めないし賞賛もしない所でもサボらずに咲いている花をみて、自分の至らなさを痛感するわけです。僕たちはいつも質問を間違えます。正しい質問には正しい答えが返ってくる。どんな質問をするかによって人生は豊かにもなるし、貧しくもなる。そんな気がします」。山吹さんは今年6回目となる劇場公演「名も無き花の咲く頃に」の稽古で仲間と共に日々汗を流している。

山吹さんは脚本・演出家としての顔と詩人としての顔を持っている。「演劇は詩から生まれたのですから、詩人が演劇をすることは僕の中では自然なことです。例えるなら詩人は落とし物係のような存在です。落とし主に大切なものをお返しする。人のする仕事には2種類あります。経済活動としての仕事と、共に生きるために他者を思いやる仕事です。僕は優しさや思いやりに欠ける人間です。TPNの稽古で優しさや思いやりを説くのは、ある意味、自分への戒めなのです」。奈良こども劇団の運営や小学校での演劇公演、演劇ワークショップなどを企画して奈良で活動続ける山吹さんの心の奥には、人や時代が忘れかけている「大切な何か」が宿っている。

山吹草太(やまぶきそうた) 詩人・脚本・演出家

- 山吹草太事務所代表
- シアター・プロジェクト・奈良芸術監督
- 奈良こども劇団プロデューサー

●略歴: 1964年山形県酒田市生まれ/10代から詩を書き始める/1993年自身の詩を初公開した「夏のゆくえ」で第45回コスモス文学新人賞受賞/1997年・99年イギリスの世界的演出家デヴィッド・ルヴォー氏に演出の技法を学ぶ/2003年詩と短編戯曲集「5つのパンと2匹の魚」を出版 2010年文庫化「詩人の吉野弘は(生命に対する公平な目差しと、生きることの困難さを知る詩である)」と評した」



【インタビュアーより】

インタビューを終えて、山吹さんの生きる視点は、常に「共に生きることの大切さ」に向けられていると感じました。それは、一昨年筋ジストロフィーの方々が入院されている奈良医療センターで、山吹さんの脚本・演出の演劇「しあわせの種」と山吹さん作の詩「いのちの作法」の朗読をボランティア活動の一環として上演された時も、やはり同じでした。

その時の参加者の方々の感想に「演劇も詩の朗読も、心に響いた」「じわじわと感動がきた」と書かれてあった。そしてスタッフの方からは「人工呼吸器をつけるということは同時に声を失うことであるが、演劇で声を聞かせていただいたことで、彼らの声にならない叫びを代弁してもらった」「TPNの皆さんの澁刺とした演技が本人たちの力になったと思う」「病気であろうがなかるうが、生きること・一日一日を大事にすることは、みんな同じであることが伝わってきた」との感想をいただきました。

また出演したTPNのメンバーも、「いい機会となった」「本当にこの詩のように生きている人の前に立って、この詩を自分が読んでいいのかと思った」等、演じる側も当事者の方々もスタッフも、それぞれに感動や気づきに溢れる「共に生きるひととき」であったと思います。

～TPNからのお知らせ～

シアター・プロジェクト・奈良「メンバー候補生募集16歳～60歳」
奈良こども劇団レッスン生募集「小学2年～6年生」
詳細はシアター・プロジェクト・奈良公式ブログにてご確認ください。
山吹草太公式ブログ「詩人の家」
<http://yamabukipoem.blog76.fc2.com>
シアター・プロジェクト・奈良「奈良こども劇団」公式ブログ
<http://tpn2009.blog45.fc2.com>

団体さんこんにちは！

※ 今回は、奈良市ボランティアインフォメーションセンターに来館される団体さんに、利用して頂いている感想などお聞きしました。

今回寄稿いただいた団体さんは…

- 奈良の民話を語りつぐ会
- NPO法人 奈良元気もんプロジェクト
- まほろば円舞会実行委員会 です。

団体名 奈良の民話を語りつぐ会(愛称:ナーミン)
 代表者 竹原 威滋(奈良教育大学 名誉教授)
 住所 〒631-0803 奈良市山陵町110-8-603
 連絡先 事務局 小西 雅子(0742-36-6504)



奈良の民話を、語りや紙芝居などで多くの人に楽しんでもらい、伝承の文化を未来につなげることを目的としています。主な活動は、①奈良民話祭りの開催、②民話おはなし配達(公民館等)、③奈良市立北部図書館でのおはなし会です。また、語り手・読み手の実力養成のため、おはなし勉強会や講演会などを開催して研修も行っています。

◆◆ 活動紹介 ◆◆

奈良民話祭りは、2010年 遷都1300年祭の年に初めて開催し、昨年夏に5回目を実施することができました。海外からの観光客も増えている奈良町での民話祭りということで、紙芝居は英語でも実演して、いろいろな国の方々に楽しんでもらいました。



紙芝居の様子

◆◆ センターを利用してよかったこと ◆◆

当会では、奈良市ボランティアインフォメーションセンターの会議室で勉強会や講演会をしたり、共同作業コーナーで資料を印刷するなど、とても便利に利用させていただいています。

下の写真は奈良町物語館での民話祭りの様子です。



奈良町物語館

団体名 特定非営利活動法人奈良元気もんプロジェクト
 代表者 理事長 朝廣 佳子
 住所 〒630-8236 奈良市下三条町2-1
 連絡先 TEL0742-20-6633 FAX0742-20-6868
 e-mail info@naragenkimon.com



あなたのチカラで奈良をもっと元気にしませんか？



私たち「奈良元気もんプロジェクト」は、2003年に設立、平城遷都1300年祭をはじめとする様々なプロジェクトに関わって来ました。そしてその様な実践を通し自らのスキルを磨き人間力を高めてきました。

何より大切なのは、「人」のつながり。私たちの仲間、地域で頑張る方々などいろいろな人と繋がりを持ちながら楽しく「事」を進めたいと願いながら奈良を愛し、奈良のそれぞれの地域で「事」を起こし、実践し、奈良を元気にしていこうとする団体です。

◆◆ 活動紹介 ◆◆

- ・ 観光案内事業 (猿沢池)
- ・ にぎわい味わい回廊事業 (県庁前回廊)
- ・ 奈良まちおこし「結び会」事業
- ・ 奈良食祭事業
- ・ 平城宮跡にぎわいづくり ボランティア養成塾
- ・ 奈良マラソン



観光案内事業(猿沢池)



にぎわい味わい回廊事業 (県庁前回廊)

奈良は日本のまほろばです。奈良に住む人、訪れる人どちらにも、その事を実感していただけるようなまちになるよう、おもいやりとおもてなしの心を持って日々活動しています。

◆◆ センターを利用してよかったこと ◆◆

平城宮跡にぎわいづくりボランティア養成塾でインフォメーションセンターのボランティアコーディネーターに講師としてお世話になりました。快く引受けていただきありがとうございました。センターのスタッフ皆さんの対応がとても素晴らしいと思います。また、HUG2祭りにも参加させていただき元気ものPRも出来て良かったです。



結び会事業 (菟田野にて)



奈良食祭 (橿原公苑にて)

団体名 まほろば円舞会実行委員会
 代表者 上 巫 明(うえじょうあきら)
 住 所 〒630-0222 生駒市春分町628-44
 連絡先 050-8022-3585



◆◇ 活動紹介 ◆◇

“2015まほろば円舞会” 2015年10月31日

なら100年会館 大ホール で開催
 平城遷都1300年祭プレイベントの奈良県庁前の
 開催から10回記念です。

奈良県北部のみならず奈良県中南和地域含め
 県外から広く参加者が集まる活動をしています。

「世界遺産に恵まれた観光都市奈良」に相応しい古
 都奈良から新しい文化を世界に発信します。
 多様な創造力と豊かな感性、上質で新鮮な奈良オ
 リジナルの舞の祭典“まほろば円舞会”を目標に
 掲げ、社会的な信用を高め、より一層社会に貢献
 できるように頑張っています。

◆◇ センターを利用してよかったこと ◆◇

“はぐくみ” 奈良市ボランティア

インフォメーションセンター

はぐくみは、まほろば円舞会のホームグラウンド。
 素敵な職員の方々、素晴らしい環境や設備が整い
 まほろば円舞会にとっては発展する大きな原動力
 になりました。

古都奈良から新しい文化を世界に発信

まほろば円舞会
 笑顔・絆・感動は心の扉を開く！！

古都奈良は古代から西洋の色々な舞やファッション
 等の文化が伝来しました。華やかな円舞（ワルツ）
 や舞の文化の源流をコラボレーションで蘇らせます。

子供からお年寄りまで世代を超えた市民参加の舞の
 祭典です。

現在・過去・未来を見つめ舞を通じて和と輪を世界
 に広がっていきます。



2015 まほろば円舞会 踊る！舞う！

楽しく！仲間で！踊る！

万里一空
 第11回

自分のボランティア考

奈良市協働推進課 仲西 範嘉



どうしてあのとき行かなかったんだらう？今も自問自答
 している。平成7年に被災した阪神淡路大震災のときであ
 る。自身32歳、連日の被害状況の報道に加え、幾多のボ
 ランティア活動も紹介されていた。自分に何ができるのか
 わからなかったが、何度も行こうと思った。でも行かな
 かった。そのことを今も思い続けている。

そんな自分の背中をポンと押してくれたのは、友人から
 の一本の電話であった。「今度の土曜日あいてる？一緒に
 油拾いにいかへんか？」震災から2年後、連日、油まみれ
 の海鳥や、地元の人、ボランティアが真っ黒になってバケ
 ツリレーで重油を取り除く映像が放映されていた。日本海
 沖ナホトカ号重油流出事故のときであった。

訪れた海岸は、家族で何度も海水浴を楽しんだ福井県の
 ダイヤモンドビーチと呼ばれる海水浴場。想像していたよ
 り何もないように思ったが、浜の砂利を10センチほど掘
 ると、ナマコのような重油のかたまりが無数に出てきた。
 夢中で拾った。帰路、思いが逃げられた充実感で満たされ
 ていた。人の力と微生物の力で元に戻ったのをニュースで
 知った。自分のボランティア元年であった。

災害支援ボランティアでは5、6人の班に分かれて活動
 することがよくある。リーダーをすることもあるが、思い
 が同じもの同士はこれほどまとまるのが早いのかと思うく
 らい、実に気持ちよくまとまり、一日の活動を終えることが
 できる。そして一緒に活動したみんなに感謝する。

自分にとってボランティアは、力を尽くしたいという思
 いを遂げるものである。「自分のためなり」である。

都跡中学校区地域教育協議会

今回ご紹介させていただくのは、都跡中学校区地域教育協議会(総合コーディネーター:溝辺文昭さん)です。「都跡まつり」「奈良HA-HA-HAキャラバン隊」「読み聞かせボランティア」「園芸美化作業」等についてお聞きました。

都跡ふれあい祭り

(平成26年9月27日)



認定こども園都跡幼稚園のみならず。観覧席も満員でした。



どの店も行列でした。



都跡中学校の美術作品も展示

都跡ふれあいまつりは、平成26年度で、第4回目を迎えました。平成26年9月27日(土)に校区の中心に位置する都跡小学校で盛大に開催され、体育館の中では、地域教育協議会が担当する「文化交流」として、中学校吹奏楽部、小学校マーチングバンドの演奏を中心に活動が行われ、校区の奈良朱雀高校も友情出演し、会場を盛り上げてくれました。外のグラウンドでは自治会が担当する「ふれあい広場」を展開し、多くの出店が登場。総参加人数は、2500~3000人に達しました。この祭りは、自治会が主催し、地域教育協議会が共催し、毎年秋に実施されているそうです。

【奈良HA-HA-HAキャラバン隊 講演会】

講演会は、子育て・いじめなど課題を見つけ実施されているようで、本年度は、都跡のコーディネーターの内のお二人が「奈良市コーディネーター研修」を受講し、たいへん良かったことから、都跡中学校に「奈良HA-HA-HAキャラバン隊」にきてもらうことになったそうです。キャラバン隊は、自閉症について、体験を通して語ってくれるので、非常に分かりやすいと評判だったそうです。



講演会:「みんなちがって みんないい」知ってほしいな 自閉症・発達障がいのこと

※都跡中学校区地域教育協議会では、1小1中、施設分離型の中小一貫教育のモデル校として中一小一貫教育をすすめています。

越智コーディネーター(左)
小野コーディネーター(中)
中田コーディネーター(右)



溝辺総合コーディネーター(左)
永尾コーディネーター(右)



【読み聞かせボランティア】

読書の好きな子どもを育てるため、ボランティアによる読み聞かせを幼稚園・小学校で行っています。当初は、昼休みの時間を利用して、本に関心のある子どもだけを対象にしていたのですが、やはり、全員に参加して欲しいので、毎週火曜日の朝、授業が始まる前の8時30分から8時45分までの間、ボランティアさんによる本の読み聞かせを行うようになりました。子ども達をいかにして図書室に呼び込めるかと考えた末、図書室前の壁にその趣旨をアピールする「飾り付け」も貼り出すことにしたそうです。



ボランティアさんの読み聞かせを熱心に聞き入る子どもたち



図書室前に、作成された手作りの看板

【ゴーヤのカーテン及び環境美化作業等】

都跡中学校のゴーヤのカーテン及び環境美化作業は、学校支援事業が始まった当初から行っているそうです。

地域の方々にはボランティアとして協力していただき、まずゴーヤを根付かせるための床(棚)作りを行い、出来た土台にゴーヤの苗を植えたり水やりなどを子ども達がするという形を取っています。

また、樹木の剪定、芝生刈りや雑草の片付け、花壇(パンジー、マリーゴールド、葉ボタン)、サツマイモ等の園芸美化作業も地元の方達のボランティアで、汗を流すと健康にいいと喜んで作業に取り組んで下さっています。



夏休み美化作業8月24日
中庭の植え込みの剪定作業

【コーディネーターやボランティアの研修等】

地域の教育力を上げるため、現在11名いるコーディネーターの研修を積極的に行っているとのこと。

年2回講演会を開催する他、学校からの要望を聞いた上、学期毎に計画的に対応するために随時、必要なボランティアも新たに公募されています。また、今年度初の企画として1学期の最終日に小学校の図書室で教職員全員とコーディネーターさんやボランティアさんとの交流会がもたれました。地域の方々の協力を得て、今後も学校との連携をさらに深めていきたいと考えておられるそうです。



お知らせ！情報コーナー

ボランティア入門講座のご案内

日時：平成27年 4月25日(土)
5月23日(土)

時間 午後1時30分～3時

場所：ボランティア

インフォメーションセンター会議室

申込：講座名、開催日、氏名(ふりがな)
電話番号を明記の上、電話かFAX、Eメールでお申込み下さい。

締切：各開催日の1週間前まで

ボランティア活動先一覧 を活用しましょう！



ボランティアを探しているんですけど



そんな方は、ぜひご覧ください！

ボランティアポイント制度

ボランティア活動へのきっかけづくりと地域に根差したボランティア活動を促進していくことで、市民参画への意識の向上を目的としています。

◆対象者：市内在住・在勤・在学・市内で活動している人

◆ポイントカード

69歳以下：交通系のICカードなど(CI-CA、PiTaPa、ICOCAなど)

70歳以上：ななまるカード(ピンクのCI-CA)

◆ポイント対象事業

①ボランティアインフォメーションセンター・ボランティアセンターで実施するボランティアに関する事業 (例：ボランティア入門講座、ボランティアサロンなど)

②ボランティア活動に関する新規相談

(場所：ボランティアインフォメーションセンター、ボランティアセンター)

③市が実施又は協働するボランティア活動

(例：運動習慣づくり推進員の活動など)

◆ポイントを使う！

①市の特産品への交換

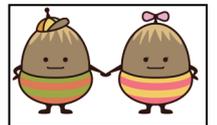
②奈良交通バスチャージ券(1000P→1000円分)

③市の指定したお店(加盟店)での割引(1P→1円)

◆ポイント制度に関する詳細は、

奈良市ポイント制度ホームページ <http://narapoint.jp/>

しみんだより
ポイント事業



情報コーナーのおすすめ本

「住民・行政・NPO協働で進める最新 地域再生マニュアル」

著者 山浦 晴男

出版社 朝日新聞出版

日本の地域社会を振り返ってみると、人が都会に出ていき地方の農地や森林は荒廃が進んでいる。地域はさびれるばかりで誰もが疲弊している。それでも内心はなんとかしたいと思っているが、しかしその第一歩が踏み出せないでいる。この問題に対して、住民・行政・NPOそれぞれの立場からの提案と連携の仕方について本書は書かれている。ぜひ、ご一読ください。



奈良市ボランティア インフォメーションセンター

連絡先

〒630-8122

奈良市三条本町13番1号はぐみセンター1階

開館時間：9:00～21:00(月～土曜日)9:00～17:00(日曜・休日)

休館日：年末年始

TEL:0742-93-8435 FAX:0742-34-2336

MAIL:volunt-info@city.nara.lg.jp URL:<http://www.city.nara.lg.jp>



奈良市ボランティアインフォメーションセンター

検索



駐車場へは、
市道三条本町線から進入してください。

《注意》

平成26年3月25

日にセンター東側
高架下に新駐車場
がオープン。今ま
での駐車場は閉鎖
されました。

※駐車場の駐車台数には限りがございます。できるだけ公共交通機関をご利用下さい。(満車の場合は、周辺の有料駐車場をご利用いただくようお願いいたします。)

【編集後記】

従来から続けてきた機関紙HUGも、この形式での発行は今回が最後となります。

たくさんの方々に、原稿の執筆や取材にご協力をいただきました。本当に有難うございました。新年度からは、紙面を改めて毎月発行の形で再出発します。これからどうぞよろしくお願い致します(*^_^*)